

## Materia: Teoría del Diseño Gráfico

Semestre:	IV
Clave:	24140
Área:	Área de Investigaciones Estéticas
Departamento:	Teoría
Tipología:	Teórica
Carácter:	Formativo
Tipo:	Obligatoria
Horas:	03
Créditos:	06
Carrera:	Diseño Gráfico
Práctica en laboratorio y/o taller:	-----
Materias precedentes:	
Elaboró:	MDG. Manuel Guerrero Salinas
Revisó:	M.ARQ. Ricardo Alonso Rivera
Fecha:	Junio 2006

### Objetivo general

La Teoría del Diseño Gráfico introduce al alumno al conocimiento de las principales posturas y pensamiento teórico generado desde el ejercicio de la disciplina con el fin de que reflexione e identifique los elementos que definen el ser y quehacer de la disciplina, en este sentido la materia se apoya directamente en la Historia del la del diseño gráfico en el siglo XX en un sentido dialéctico y dentro de su relación vertical, ésta refuerza directamente a la Crítica en el diseño gráfico.

### Contenido temático

Corrientes del pensamiento sobre la disciplina  
Escuelas, factores y movimientos que gestaron al Diseño Gráfico  
Diferencia entre otras disciplinas  
Campos de acción

### Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

La exposición en clase impartida por el maestro tocará las cuestiones principales del tema a tratar, y será de gran importancia complementar el tema apoyándose con lecturas realizadas por el alumno y ejercicios de comprensión de las mismos en clase.

---

■

### **Mecanismos de evaluación**

- a) Entregas Parciales del Proyecto
- b) Trabajos realizados en clase
- c) Asistencia Mínima del 66%
- d) Participación en clase

---

■

### **Bibliografía Básica**

Actual

Ensayos sobre diseño: diseñadores influyentes de la AGI. Ediciones Infinito. Buenos Aires, 2001

Esqueda, Román. El juego del diseño : un acercamiento a sus reglas de interpretación creativa / Román Esqueda.

2a ed. México, Editorial Designio, 2003.

Tapia, Alejandro. Ensayos sobre diseño tipográfico en México. Ed. Designio: Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico, México. 2003

Wong, Wucius, Fundamentos del diseño / Wucius Wong ; vers. castellana Homero Alsina Thevenet y Eugeni Rosell i Miralles.

3a ed. México : G. Gili , 2001

Bierut, Michael. Fundamentos del diseño gráfico. Viviana Werber. Ed. Infinito. Buenos Aires, 2001

Contemplar la bibliografía básica